

近江で逢ふ

桑田貴志

三井寺 能まつり

みいでら

日時／2019年6月15日(土)
午後2時開演(1時開場)
会場／二十五世観世左近記念 観世能楽堂 GINZA SIX B3F

解説

林 望

仕舞 道明寺 どうみょうじ

観世 喜正

仕舞 誓願寺 せいがんじ

観世 喜之

狂言 伊文字 いもじ

野村 萬斎

能 三井寺 みいでら

桑田 貴志

「三井寺」観世喜正
写真(青木信二)

桑田貴志

能まつり

自身の芸の研鑽のために立ち上げた「桑田貴志 能まつり」。
おかげさまで、今回で第十回目を迎えることが出来ました。
今年も昨年同様、日本文化の中心地・銀座に出来た新たな能楽の
殿堂「観世能楽堂」にて開催いたします。

第十回公演は、狂女物の大曲「三井寺」に取り組みます。
この能は、「謡・三井寺、能・松風」と称されるほど、美しい謡で
飾られた名曲です。

冴えわたる夜の月景色の下、近江八景の一つである「三井寺の晩鐘」
が響き渡る。あたかも、その光景が目の前に浮かんでくるかのごと
く、綺麗な詞章が並びます。

母親の子供を思う純粋な気持ちは、我が子を捜して狂気へと昇華
していきます。その高潔な精神で舞われる数々の物狂い芸。それが
この能のみどころです。

母親の気持ちに寄り添って、この難しい役を演じたいと思います。

桑田 貴志

解説

林 望

どうみょうじ
仕舞 道明寺
せいがんじ
誓願寺

観世 喜正

観世 喜之

地謡 駒瀬 直也
中森 貫太
小島 英明
中森健之介
河井 美紀

いもじ
狂言 伊文字

(女・通りの者) 野村 萬斎
(主) 野村 裕基
(太郎冠者) 高野 和憲
後見 月崎 晴夫

休憩 15分

みいでら
能 三井寺

シテ (千満の母) 桑田 貴志
子方 (千満) 桑田大志郎
ワキ (三井寺の住僧) 森 常好
ワキツレ (従僧) 館田 善博
梅村 昌功
アイ (清水寺門前の男) 深田 博治
(能力) 飯田 豪

笛 松田 弘之
小鼓 鶴澤洋太郎
大鼓 安福 光雄

地謡 観世 喜正
駒瀬 直也
中森 貫太
奥川 恒治
鈴木 啓吾
永島 充
小島 英明
坂 真太郎

後見 遠藤 喜久
佐久間二郎

終演予定 午後4時50分頃

狂言 伊文字 (いもじ)

妻を持たない主人は、太郎冠者を伴い
清水寺に参詣する。お告げに従って西
門に行く、妻になるべき女がいる。
主人は喜んで女に住まいを尋ねると、
和歌で返事して姿を消してしまう。喜
ぶ主人と太郎冠者だが、なんと女の返
事の和歌をまんまと忘れてしまふ。

能 三井寺 (みいでら)

人商人に連れ去られた我が子・千満の
行方を捜している女 (前シテ) は、清
水寺で我が子に逢いたければ三井寺へ行
けとの霊夢を受けて三井寺へ向かう。(中
入) 三井寺では住僧 (ワキ) が自分を
頼つてやって来た稚児 (子方) を伴って
八月十五夜の名月を楽しんでいる。この
稚児こそ、女が捜している千満であった。
三井寺にて能力 (アイ) が小舞を舞い、
鐘を撞いて楽しんでいると、物狂いの女
(後シテ) が現れ自らも鐘を撞こうとす
る。住僧がこれをとがめると、女は鐘
にまつわる様々な故事を語り舞う。その
姿を見た千満は、この女こそ自分の母
であると気づき、ついに再会を果たす。

本公演に先立ち、事前講座を開催します

「能楽サロン 能楽講座」

講師 桑田 貴志

- 2019年5月26日(日) 午後2時
- 清澄庭園 大正記念館
(半蔵門線・大江戸線「清澄白河」徒歩3分)
- 受講料／1,000円

お申し込みは、
深川能舞台 桑田 (03-3643-0891) まで

観世流シテ方。1971年生。

観世喜之に師事。

(公社) 能楽協会会員。観世九草会・緑泉会を始め多くの
舞台に出演し、新作・海外公演にも多数携わる。
「千歳」・「狸々乱」・「石橋」・「道成寺」・「望月」を抜く。
下町・深川に「深川能舞台」を構え、江戸三大祭の
一つである「深川八幡祭り」にて「能奉納」を行う
など、演能活動・能楽普及活動に努める。

謡曲仕舞教室「茉莉会」(深川・銀座・町田・浦安・
静岡県内) 主宰

能楽入門講座「能楽サロン」主宰

シンガポールの演劇学校

「Intercultural Theatre Institute」能楽講師



桑田 貴志
くわた たかし

日時 2019年6月15日(土) 午後2時開演 (1時開場)

会場 二十五世観世左近記念 観世能楽堂 入場料 指定席 S 席 (正面) 7500円

指定席 A 席 (臨正面・一部中正面) 6500円

自由席 (中正面) 5500円

学生席 (中正面) 3000円

※学生席は30歳未満

未就学児のご入場は出来ません。

許可のない撮影、録音は一切禁止です

お問合せ・チケットお申込み

■深川能舞台 桑田貴志 TEL・FAX: 03-3643-0891 一般発売日 3月13日(水)より
【MAIL 予約】shitashimu@hotmail.com

【WEB 予約】「深川能舞台 オンラインチケットサービス」

<http://fukagawanohbutai.sakura.ne.jp/>

お申し込み後のキャンセルは出来ません。ご了承下さいませ。

■観劇ポータルサイトオンラインチケットサービス

お観な公演チケットサイト

Confetti

<http://confetti-web.com/>

0120-240-540 (平日10-18時)

ご予約後、予約有効期間内にセブン・イレブン店頭レジにてチケットをお受け取りください。

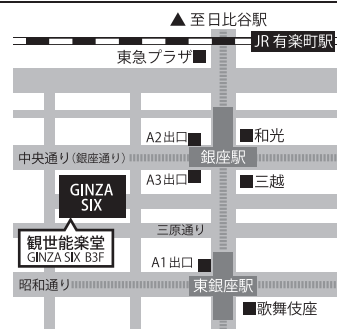
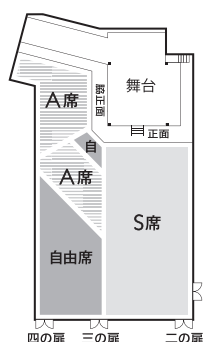
※クレジットカード決済を選択された場合、お申込み4日後より発券可能となります。

＜WEB 予約の注意事項＞

・ご予約前に、観劇ポータルサイト「カンフェティ」への
会員登録 (無料) が必要となります。

＜電話予約の注意事項＞

・払込票番号を予約時にお伝えしますのでメモをご用意下さい。
・お電話でのご予約の場合、会員登録は不要です。※カンフェティポイントは付きません。



●能楽堂へは、三原通り側トラベルロソン横の
エスカレーター、エレベーターをご利用ください。

銀座駅／東京メトロ銀座・日比谷線・丸ノ内線 A2出口、A3出口より徒歩2分
東銀座駅／東京メトロ日比谷線・都営浅草線 A1 出口より徒歩3分
有楽町駅／JR山手線・京浜東北線 東京メトロ有楽町線銀座出口より徒歩10分
日比谷駅／東京メトロ千代田線・日比谷線・都営三田線 A2 出口より徒歩9分

Confettiの公演ワキコミサイト



<https://review.confetti-web.com>
Twitter、Facebook からログインできます！